

Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Ярославской области
Ярославский техникум управления и профессиональных технологий

ПРАКТИКУМ

по дисциплине "Русский язык и культура речи"

(базовый уровень среднего профессионального образования)

для специальности 100401 Туризм

2015

УТВЕРЖДЕНА

Зам. директора по учебной работе

«___» _____ 200__ года

_____ В.П.Баталова

Одобрена
цикловой методической комиссией
Председатель ЦМК _____

Автор: Степанова Татьяна Владимировна,
преподаватель ГОУ СПО ЯО ЯТУиПТ

Пояснительная записка

Настоящий практикум разработан для обучающихся в соответствии учебным планом для специальности "Туризм". Учебный план предполагает проведение практических занятий в объеме 20 аудиторных часов. В соответствии с учебным планом нами разработана рабочая программа и календарно-тематический план, в котором заложено проведение десяти практических занятий.

Практические занятия по дисциплине "Русский язык и культура речи" способствуют формированию общих компетенций:

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность,

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности,

Брать на себя ответственность за результат выполнения заданий.

Практические задания охватывают следующие **разделы и темы:**

Нормы русского литературного языка;

Лексика и фразеология;

Стилистика;

Синтаксис и пунктуация :

Обособленные второстепенные члены предложения,

Вводные конструкции и обращения;

Сложное предложение, виды связи в сложном предложении;

Морфология и орфография:

Правописание Н и НН в разных частях речи,

Правописание НЕ-НИ с разными частями речи.

Практическое задание №1

тема "Нормы русского литературного языка"

Вариант №1

Задание 1. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.

Сформулируйте правила выбора нормативного варианта

1. Я сейчас картошки почистю. 2. Ну, вот, дом теперь убратый. 3. Сдавайте польта в гардероб. 4. Лук, обдатый кипятком... 5. Я, конечно, извиняюсь, но вы здесь не стояли, когда я пришла, так что за мной будете. 6. Ну, возьми тюль и постирай в машинке. Она такая грязная. 7. В последнее время я стал читать книги более внимательнее. 8. В вашем учебнике нет семиста восьмидесяти пятой страницы. 9. Боюсь, что я ощуцу неловкость. 10. А почему нам документы не ворочают?

Задание 2. Проанализируйте предложения, сформулируйте, почему подобные употребления предлогов являются ошибочными.

1. Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника. 2. За счет неполадок в работе мотора произошла автокатастрофа. 3. Согласно распоряжения мэра города, пострадавшим будет выплачена компенсация. 4. Все его родственники живут в Украине, а это по нашим временам уже другая страна. 5. Я сегодня не смогу: мы будем в концерте. 6. Вследствие предстоящей защиты я пятую ночь не сплю. 7. Прошу предоставить отпуск ввиду болезни. 8. Во многих странах мира действует правило, согласно которого все более-менее значительные объемы внешних заимствований отдельных рыночных субъектов данной страны гарантируются в той или иной степени государством. 9. Благодаря его мы все успели вовремя. 10. Ты во сколько сегодня пришёл со школы?

Задание 3. Укажите ошибки в управлении. Предложите все возможные варианты правки

1. Начался обмен мнений. 2. Мы восторгались красоте летнего заката. 3. Я очень рада решением суда: все получилось так, как я хотела. 4. Он всегда удивлялся трудолюбию сына. 6. Не обязательно снимать людей - домики, животные и цветы тоже можно. 7. Данный текст относится к официально-деловому стилю: он регламентирует о правах читателя. 8. Сегодня работали за компьютерами, а я с ними никогда не пользовалась. 9. Товарищи, оплатите за проезд. 10. Ты зачем ему дал руля?

Задание 4. Исправьте синтаксические ошибки. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта

1. Полиция нередко безучастно созерцала на разгорающийся конфликт. 2. Крестьянство выступали против помещиков. 3. Это же молодое поколение, которое растут. 4. Нашла у кого советоваться. 5. Сегодня на меню картошка с котлетами. 6. Роман «Отцы и дети» написаны Тургеневым в 1862 году. 7. И. Эйгес полагал, что музыка вообще занимала большое место в творчестве Чехова и романсы в частности. 8. В основном их интересовало возможность торговать на иркутском рынке и лечение в больницах областного подчинения. 9. Такого простора для ног мало кто предлагает из проектировщиков машин бизнес-класса. 10.

Вероятно, вы ее найдете возле памятника Ленина.

Задание 5. Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном варианте.

1. Посетив краеведческий музей, мы обогатили свой кругозор.
(Из отзывов посетителей)
2. Налоги взимаются с учетом суммы растаможки.
(Из объявления в налоговой инспекции)
3. На Дворцовой площади много страшно красивых зданий.
(Из разговора)
4. Чтобы обсудить поездку, мы решили встретиться по телефону.
(Из разговора)

Задание 6 Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. Уже ... (выпущен, изготовлен, произведен, сделан) 867 кв. метров ... (продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия). 6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха. 7. В этом произведении автору удалось ... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни ... (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 8. Этот ... (недостаток, порок, дефект) в детали можно ... (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооруженным глазом. 9. Победителю конкурса ... (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия. 10. В новом отеле ... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на ... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей.

Задание 7 Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку. Какие логические и лексические ошибки заметил и устранил редактор? Приведите свои варианты правки, если редакторский вариант нуждается в доработке.

1. Чемпионы сегодня неузнаваемы, они играют превосходно.
 1. Сегодня мы узнаем наших чемпионов: они играют превосходно.
 2. Если правильно вырастить и посадить рассаду картофеля, можно получить не уступающий нормальному способу посева урожай картофеля.
 2. Из рассады картофеля можно вырастить урожай, не уступающий урожаю, получаемому при обычном способе посадки клубнями.
 3. Подобно многим другим произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет.
 3. Идею этой картины, как и многих других произведений, художник вынашивал не один год.
 4. Вырубка древесины по берегам рек наносит ущерб окружающей среде.

4. Вырубка деревьев по берегам рек наносит ущерб природе: реки мельчают и высыхают.
5. На Дальнем Востоке вальдшнепы зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае.
5. Вальдшнепы, обитающие на Дальнем Востоке, зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае.
6. Источником пневматического воздуха служит компрессор.
6. Для нагнетания воздуха используется компрессор.

Практическое задание №1

тема "Нормы русского литературного языка"

Вариант2

Задание 1. Укажите ошибки в управлении. Предложите все возможные варианты правки

1. Начался обмен мнений. 2. Мы восторгались красоте летнего заката. 3. Я очень рада решением суда: все получилось так, как я хотела. 4. Дорогие друзья, Святославу Ещенко сегодня день рождения! 5. Он всегда удивлялся трудолюбием сына. 6. Не обязательно снимать людей - домики, животные и цветы тоже можно. 7. Данный текст относится к официально-деловому стилю: он регламентирует о правах читателя. 8. Сегодня работали за компьютерами, а я с ними никогда не пользовалась. 9. Товарищи, оплатите за проезд. 10. Ты зачем ему дал руля?

Задание 2. Исправьте и объясните ошибки в образовании грамматических форм слов. Разделите примеры на группы: а) ошибки в образовании форм именных частей речи; б) ошибки в образовании глагольных форм

1. Их нужно соединить, а потом посмотреть, как они сочтутся. 2. Я в этом году в Сочах была, там так красиво! 3. По тому, как живет цветочек, можно определить, как к тебе относятся. Если начнет вять ... сама понимаешь. 4. Я хожу без носок, босиком. 5. Сколько же платий тебе нужно? 6. Ты мне наклала каши? 7. Только почетные граждане города у нас ездят бесплатно. 8. Я обожаю романтическую музыку, поэтому мои любимые песни - это песни Элтон Джона и Джордж Майкла. 9. В той квартире, где она сейчас живет, раньше цыгане жили. И она после этих цыганей нашла у себя под половицей их карты. 10. Сколько доль наследства ты получил?

Задание 3 Из приведенных ниже словосочетаний выберите правильную форму глагольного или именного управления

Уверенность в победу/ уверенность в победе, контроль над производством/ контроль за производством, предел терпения/ предел терпению, способен на жертвы/ способен к жертвам, удостоен наградой/ удостоен награды, наблюдать за больным/ наблюдать больного.

Задание 4. Исправьте ошибки, связанные с использованием деепричастного оборота

1. Раскопав ямку до дна, на солнце заблестели голубые камни. 2. Открыв окно, запахло соснами. 3. Подъезжая к городу, начался сильный ветер. 4. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед. 5. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. 6. Родившись в такой кинематографической семье, Наташино будущее было, в общем-то, предопределено. (О.Пушкина о дочери Н.Белохвостиковой и В.Наумова - Наталье) 7. Посмотрев этот фильм, мне стало очень грустно. 8. Придя домой, радио играло на всю громкость. 9. Выйдя из квартиры, у него появились слезы. 10. Приехав домой, мне стало значительно лучше.

Задание 5 Сравните предложения; обратите внимание на употребление речевых штампов, канцеляризмов; назовите речевые ошибки и стилистические недочеты, устраненные редактором. В случае несогласия с ним приведите свои варианты стилистической правки предложений, учитывая их принадлежность к публицистической речи.

1. Необходимо поднять на должную высоту уровень преподавания специальных дисциплин на нашем факультете.

1. Необходимо решительно улучшить преподавание специальных дисциплин на нашем факультете.

2. Постоянного внимания заслуживает вопрос о работе с родителями.

2. Нужно лучше работать с родителями отстающих учеников.

3. На линейку готовности уже выведен прицепной и навесной инвентарь.

3. Уже подготовлен к весеннему севу прицепной и навесной инвентарь.

4. Не хватает еще автомобилей для широкого охвата перевозок в смешанном водно-автомобильном сообщении.

4. Недостаточно еще автомобилей для увеличения перевозок в смешанном водно-автомобильном сообщении.

5. На высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.

5. Очень много еще дорожно-транспортных происшествий.

6. Тульский машиностроительный завод быстро наращивает выпуск русских самоваров, спрос на которые растет с каждым днем.

6. Тульский машиностроительный завод, наряду с основной продукцией, все больше выпускает самоваров, спрос на которые быстро растет.

7. Предупрежденный заранее о стихии, коллектив Восточной дороги достойно встретил мощное мартовское таяние снегов.

7. Коллектив Восточной дороги, предупрежденный о раннем таянии снегов в марте, принял меры к тому, чтобы не нарушалось движение транспорта.

8. Независимо от масштабов организации, работа должна быть на уровне масштабов нашего времени.

8. Независимо от масштабов организации работы, исполнение ее должно отвечать требованиям нашего времени.

Задание 6. Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.

Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в

последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается. 6. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 7. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 8. Продается пожилой дом. 9. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 10. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии. 11. В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию.

Практическая работа №2 **тема "Лексика и фразеология"**

Вариант 1.

1. Выпишите фразеологизмы, определите их значение.

Целый семестр студент учился ни шатко ни валко. На лекциях сидел, ворон считал, строил воздушные замки. Подходит время сессии, пора сдавать зачеты, экзамены. Повесил нос студент, надо все сдавать, а как? Знаний кот наплакал. А когда сессия совсем подошла, схватился студент за голову, того и гляди кондрашка его хватит.

...Приходит студент на экзамен, и начал он преподавателю зубы заговаривать да очки втирать. Понес такую околесицу, что у преподавателя глаза на лоб полезли.

Но не удалось студенту слишком долго водить препода за нос: раскусил он его в два счета, да и вывел на чистую воду. «Ничего-то Вы не знаете, — сказал преподаватель, — и Ваш детский лепет — просто курам на смех. Да и то сказать, если целый семестр бьешь баклуши, то пиши пропало. А ведь не за горами дипломная работа. И что Вы там сможете показать? Нет, дружок, зарубите себе на носу: нельзя откладывать учение в долгий ящик. Так что придется Вам завтра прийти на пересдачу — это если успеете за ночь проштудировать учебник от корки до корки. А не успеете — пеняйте на себя: вылетите из вуза как пробка из бутылки». Опечалился наш студент и пошел прочь точно в воду опущенный.

И что вы думаете? Выучил все, а назавтра так преподавателя своими знаниями поразил, что тот пять баллов для него не пожалел и искренне пожелал ему так держать и не зарывать больше свой талант в землю.

2 Спишите текст,

- а) подчеркните грамматические основы предложений,**
- б) найдите и выпишите эпитеты, метафоры, олицетворения,**
- в) к выделенным словам подберите синонимы.**

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных

кленов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берез пожелтевшие **легкие** листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу. **Шелестит** под ногами опавшая сухая листва. Кое-где краснеет шапка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли. Еще зеленый, роняя **спелые** желуди, стоит на краю леса старый развесистый дуб. Но уже оголились вершины берез. На темном фоне сплошного елового леса отчетливо видны яркие краски кленов и осин. Уже облетели, плавают на воде легкие пожелтевшие листья ив. Хорошо в осеннем цветистом лесу, долго не хочется уходить из него, **прощаться** с золотыми осенними днями (Соколов- Микитов).

Практическая работа №2

тема "Лексика и фразеология"

Вариант2

1.Выпишите фразеологизмы , определите их значение.

О моем соседе, любителе экстремальных видов спорта, все говорили, что он в сорочке родился, и тому была причина. Сам он от этого на седьмом небе был. Валеру не интересовала мышьяная возня, которая возникала вокруг его имени. Слухи лопались как мыльный пузырь, как только люди видели его в деле. Он не умел делать ничего спустя рукава и отдавался любому начинанию полностью: он не строил воздушные замки, не считал ворон, а усердно трудился.

Был у Валеры напарник, про них говорили: «Два сапога – пара». Кажется, перед соревнованиями времени на подготовку автомобиля у них мало – кот наплакал, да и сама трасса – грош ей цена, как всегда, впрочем в России, но а они способны были создать восьмое чудо света даже там, где, казалось бы, другого кондрашка хватит. Однажды к ним заехал организатор ралли – птица высокого полета. Начал он плести околесицу, задание дает – глаза на лоб лезут. Предлагали им другие автогонщики подождать у моря погоды, но не стали они плясать под их дудку. Не повесили они свои носы, и проехали так, что у завистников глаза на лоб полезли. Поставили они во главу угла добиться победы и осуществили свою цель, а их птице высокого полета осталось только повесить нос, так как больше никто с ним не хотел сотрудничать.

2 Спишите текст,

- а) подчеркните грамматические основы предложений,**
- б)найдите и выпишите эпитеты, метафоры, олицетворения,**
- в) к выделенным словам подберите синонимы.**

Трудно рассказать, что такое настоящий шторм. Неделю мы с тревогой

прислушивались к вою ветра, **грохоту** волн и думали об одном: только не вышел бы из строя двигатель.

Двигатель **выстоял**. На восьмые сутки ветер израсходовал силы и начал стихать: он уже не выл, а лишь **тоскливо** поскуливал. Наверное, досадовал, что не смог с нами ничего поделаться. Волны пошли на убыль, становились все более пологими и уже не швыряли траулер, не валили его с борта на борт, а просто плавно раскачивали. Черные лохматые тучи разорвались вдруг в разных местах, как старая прогнившая ткань, и сквозь эти прорехи хлынули к поверхности океана теплые лучи солнца. Осунувшиеся, заросшие щетиной, мы выбрались на палубу из душных, тесных помещений и с жадностью вдохнули свежий, чуть солоноватый воздух. **Радостно** было на душе у каждого из нас: мы не поддались шторму, мы выстояли.

Практическая работа №3

тема "Стилистика

Вариант1

Определите тему текстов,

Определите, к какому стилю относится каждый текст,

Заполните таблицу.

Текст № 1

Детали, на которые насажены вращающиеся части (шкивы, зубчатые колеса), называются осями или валами. Оси и валы различаются между собой по условиям работы. Оси, несущие на себе вращающиеся части, не передают моментов и подвергаются только изгибу; валы, являясь, как и оси, поддерживающими деталями, помимо того передают момент и работают не только на *изгиб*, но и на *кручение*.

По конструкции валы делятся на сплошные и полые с прямой осью и коленчатые с изменяемой формой геометрической оси.

Соединение оси и вала с деталями передач, насаживаемыми на них, производится при помощи *шпонок*, *шлицев* и т.п. С этой целью на валу делают *шпоночные канавки* и *шлицы*. Насаживаемые на вал детали удерживаются от сдвига в осевом направлении с помощью специальных *установочных колец*, *распорных втулок*, а также благодаря наличию на валах *буртиков* и *уступов*.

Для повышения прочности, валы подвергаются объемной (сплошной или местной) или поверхностной термической обработке.

Текст №2

Заместителю начальника цеха
по техническим вопросам
Иванову И.И.
Мастера участка №6
Петрова П.П.

служебная записка

Довожу до вашего сведения, что токарный станок регулярно выходит из строя.

Это происходит *вследствие* его физического износа. *Необходимо отметить*, что данный станок устарел морально. Год его приобретения – 1985. Таким образом, по нормам амортизации это оборудование подлежит списанию. Необходимо Ваше распоряжение для подготовки *Акта списания и выбытия* основного средства.

3.3.7.

Петров П.П.

Текст №3

Дорогие *текстильщики*!

Коллектив нашей профсоюзной газеты *обращается* к вам, чтобы поздравить с вашим профессиональным праздником – Днем текстильной и легкой промышленности!

Ткачихи и прядильщицы, наладчики механики, нелегко ваш труд! Вы даете возможность станкам работать четко и бесперебойно!

Как по волшебству вы превращаете бесформенное волокно в прочную нить! Это символ движения к *новой жизни, к лучшему, к будущему*! Ярославль всегда гордился своими фабриками. Недаром их называли «Красный Перекоп», «Красный Перевал». Красный – значит красивый своим трудом, передовой.

Так держать, *рабочий класс*!!!

Текст №4

- *Слышь, Петрович*, посмотри-ка, что у меня с ним. Вроде, ось полетела. Тогда всё, *пиши-пропало*. Устал станок! Да и понятно, столько лет *пропашешь без передыху*, любой сломается!

Придется, *поди*, в ремонт мне с ним... Одним часом здесь не обойтись.

Ну и дела! А ведь я на сделке!

-Да, *Михалыч*, жалко тебе старого друга, да уж пора менять, он ведь ровесник *царя-Гороха*!

Текст № 5

Городок в табакерке.

Папенька поставил на стол табакерку и тронул пружинку.

И что же? Вдруг, невидимо где, заиграла музыка.

Папенька поднял крышку на табакерке, и что же увидел Миша? И колокольчики, и молоточки и валик, и колеса... Миша удивился: "Зачем эти колокольчики? зачем молоточки? зачем валик с крючками?"

Папенька вышел, а Миша остался над табакеркой. Вот он сидел-сидел над нею, смотрел-смотрел, думал-думал, отчего звенят колокольчики? Между тем музыка играет да играет; вот все тише да тише, как будто что-то цепляется за каждую нотку, как будто что-то отталкивает один звук от другого. Вот Миша смотрит: внизу табакерки отворяется дверца, и из дверцы выбегает мальчик с золотой головкой и в стальной юбочке, останавливается на пороге и манит к себе Мишу: «*Динь-динь-динь*, -я - мальчик-колокольчик, житель этого городка». Миша учтиво поклонился; мальчик-колокольчик взял его за руку, и они пошли. Вот перед ними еще дверцы; они отворились, и Миша очутился на улице. Что за улица! Что за городок! А домики-то стальные, полированные, крытые разноцветными раковинками, и под каждую крышечку сидит *мальчик-колокольчик с золотой головкой*, в серебряной юбочке, и много их, много и все мал мала меньше.

И тут пожаловались колокольчики Мише, что у них есть *дядки*.

-Какие же дядьки?- спросил Миша.

- Дядьки-молоточки, -отвечали колокольчики, - уж какие злые! то и дело что ходят по городу да нас *постукивают*. Которые побольше, тем еще реже "тук-тук" бывает, а уж маленьким куда больно достается.

И в самом деле, дядьки-молоточки беспрестанно то по тому, то по другому колокольчику тук да тук. Он подошел к этим господам, очень вежливо поклонился им и с добродушием спросил, зачем они без всякого сожаления колотят бедных мальчиков. А молоточки ему в ответ:

- Прочь ступай, не мешай! Там в палате и в халате *надзиратель лежит и стучать нам велит. Все ворочается, прицепляется. Тук-тук-тук!* Тук-тук-тук! Миша - к надзирателю. Смотрит: он в самом деле лежит на диване, в халате и с боку на бок переворачивается, только все лицом кверху. А по халату-то у него *шпильки*, крючочки видимо-невидимо; только что попадется ему молоток, он его крючком сперва зацепит, потом спустит, а молоточек-то и стукнет по колокольчику.

Между тем Миша пошел далее - и остановился. Смотрит, *золотой шатер* с жемчужною бахромою; наверху *золотой флюгер* вертится, *будто ветряная мельница*, а под шатром лежит *царевна Пружинка* и, *как змейка*, то свернется, то развернется и *беспрестанно надзирателя под бок толкает*. Миша этому очень удивился и сказал ей:

- *Сударыня* царевна! Зачем вы надзирателя под бок толкаете?

- Зиц-зиц-зиц, - отвечала царевна. - Глупый ты мальчик, неразумный мальчик. На все смотришь, ничего не видишь! Кабы я валик не толкала, валик бы не вертелся; кабы валик не вертелся, то он за молоточки бы не цеплялся, молоточки бы не стучали; кабы молоточки не стучали, колокольчики бы не звенели; кабы колокольчики не звенели, и музыки бы не было! *Зиц-зиц-зиц.*

Практическая работа №3 тема "Стилистика"

Вариант2

Определите тему текстов,

Определите, к какому стилю относится каждый текст,

Заполните таблицу.

Текст №1.

Менеджер, занимаясь анализом состояния внешней среды, должен анализировать рынки, уровни конкуренции и технологий. Анализ работы предприятий-конкурентов строится по той же схеме, что и анализ работы собственного предприятия. Используются различные виды анализа и их комбинации:

- фактический анализ – анализ, проводимый на базе прошлой фактической информации;

- анализ событий и отклонений – анализ, проводимый на базе информации, ориентированной в прошлое и будущее;

- анализ планируемых показателей – анализ оценки составленных планов и выбора плановых альтернатив.

Рассмотрим наиболее популярные методы анализа.

Функционально-стоимостной анализ. Объектом чаще всего служат продукты, продуктовые

группы и производственные процессы.

Бенчмаркетинг – аналитический процесс точного измерения и сравнения всех операций по разработке и производству продуктов мирового класса как на собственном предприятии, так и у конкурентов.

Анализ цепочки создания стоимости. Совокупность функций, выполняемых предприятием, может быть представлена как цепочка процессов создания стоимости, которая в начале и в конце интегрируется с деятельностью партнеров по рынку. Инструмент анализа, ориентированный на цепочку процессов, был разработан известным западным специалистом Майклом Е. Портером.

Анализ полей бизнеса - анализ воздействия рыночных стратегий на прибыль, который проводится как для предприятия в целом, так и для отдельных полей бизнеса на базе банка данных более чем о 20 тыс. однородных полей бизнеса.

Прогноз состояния внешней среды содержит предположения о будущем состоянии определенных переменных внешней среды предприятия с учетом определенных исходных условий. Прогнозы внешней среды различаются по методам сбора и обработки информации. Здесь существуют количественные и качественные методы. Их комбинирование и интеграция проводятся в рамках разработки сценариев.

Текст №2.

Зам. Директора
по финансовым вопросам
Иванову И.И.
ведущего специалиста
отдела маркетинга и сбыта
Петровой М.И.

заявление

Довожу до вашего сведения, что отдел маркетинга и сбыта провел сравнительные исследования в Ярославской, Костромской, Ивановской областях. Результаты данного исследования представлены в отчете. В результате проделанной работы специалисты отдела пришли к выводу о необходимости расширения рекламы продукции нашей фабрики, в первую очередь хлопчатобумажного белья и трикотажа. В связи с этим необходимо наладить контакт со специалистами рекламы областного телевидения. Прошу разрешить командировку на 2 дня для решения данного вопроса.

1.02.07. _____ Петрова М.И.

Текст №3.

Уважаемые коллеги!

Обращаемся к вам за помощью. Руководство нашего предприятия надеется вывести фабрику на передовые рубежи легкой промышленности.

В коллективе трудятся творческие люди! Нужны ваши идеи-предложения рекламы нашей продукции!

Все мы заинтересованы в процветании родного предприятия!

Экономисты и юристы, менеджеры и маркетологи! О нашей качественной продукции пора рассказать людям!

Предлагайте свои лозунги, бренды, символы, рисунки!!!
Это поможет всем и каждому вступить в новую достойную жизнь!

Отдел маркетинга и сбыта!

Текст №4.

- Слушай, у меня родилась гениальная мысль...
- Передай-ка шоколадку. Мерси.
- Что если поднять символы фен-шуя! Пусть наши маркетологи над ними поработают. Может, свяжут их с нашими маечками-трусиками в смысле цвета и эмблем. Ведь китайцы-японцы умный народ! Их картинки в подсознание проникают. Запомнится такая маечка, сразу все как ломануться после рекламы в магазины и все наше скупят. Хи-хи! Ну, как!

Текст №5.

Петр Иванович сидел в своем кожаном кресле и напряженно смотрел вдаль. Мысли роились в его голове. Всю последнюю неделю его преследовал один и тот же вопрос. Это был даже не вопрос, лестница вопросов и обрывков фраз.

Петр Иванович знал свое дело, но время требовало каких-то иных решений. «Я уже стар для таких исканий», - холодная мысль снова пронеслась у него в голове. Но он продолжал думать.

И открытия уже выстраивались и даже были похожи на геометрические фигуры. Вот цифры превратились в башню. Она зыбко качается, но растет и растет, словно глупый бамбук. А внизу гусеницы в треугольных магистровских шляпах уже грызут свежие побеги идей и смеются. Все рекламные проекты, отчеты менеджеров, предостережения юристов высотными домами стали надвигаться на него.

«Все, пора, наконец, выспаться», - и Петр Иванович решительно встал из-за стола.

Практическая работа №3

тема "Стилистика"

Вариант3

Определите тему текстов,
Определите, к какому стилю относится каждый текст,
Заполните таблицу.

Текст №1

Образцом женской одежды 50-60-х годов 19 века явился костюм времен маркизы Помпадур. **Мы проанализировали** его элементы.

1) НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ:

В моду входят черные чулки, тогда как до сих пор женщины носили только белые чулки, которые закреплялись под коленом.

Сверху нижнего белья надевался корсет из китового уса, который затягивал талию и подпирал грудь. **Корсет** спереди застегивался на петли, а сзади туго затягивался шнуровкой.

Ранее для придания пышности юбке вниз надевали крахмаленные юбки, иногда по несколько штук. Теперь же нижние юбки заменяются **каркасом** из гибких металлических обручей. Этот каркас назывался **криолин**. Создателем криолина был англичанин Чарлз

Фредерик Ворт, который и основал первый дом моделей.

2) РАССМОТРИМ СИЛУЭТ:

Силуэт женского костюма характеризуется **естественной линией** талии, **заниженной линией** плеч, **увеличенной линией** бедер.

Женщины носят платье с узким **лифом** на корсете. Лиф повседневного платья был глухим, бального - глубоко декольтированным.

3) ТОНА И ТКАНИ:

В моду вошли очень яркие тона: красные, розовые, лиловые.

Для пошива платьев используются ткани **разной фактуры и состава** : шелка различной выработки, атлас, репс, тюль, шерсть, бархат, парча.

4) УКРАШЕНИЯ:

Платья украшаются растительным орнаментом, искусственными цветами, вышивкой, тесьмой, бахромой, **нашивками** из шелка и бархата.

Женщины этого времени носят прически из пышного **шиньона**. Шляпки отделялись цветами и лентами.

В моду возвращаются брошки, серьги, цепочки с кулонами, отделанными эмалью, браслеты, кольца.

Таким образом, мы пришли к выводу, что вышеописанное является образцом женской моды 50-60 годов 19 века.

ТЕКСТ № 2

Директору МУП «СНЕЖИНКА»

Чистюлиной З.В.

Ивановой Марии Петровны

Предъявляю претензию работникам МУП «Снежинка» **в связи с** некачественным выполнением химической чистки моего платья.

Довожу до вашего сведения, **что** 1 октября 2007 года я сдала платье приемщице Смирновой. Через неделю **истек срок** химчистки, **однако** выдать платье мне не смогли, **объяснив этот факт** большим объемом работ и загруженностью.

Был установлен новый срок, **таким образом** 14 октября 2007года я пришла забирать платье вторично. Рассмотрев качество выполнения услуги, я **обнаружила следующее**:

- 1) кружевная оборка на подоле оторвалась в нескольких местах,
- 2) пятно на рукаве осталось на своем месте,
- 3) другое пятно, на воротнике, выведено так, что розовый цвет поменялся на грязно-белый,
- 4) пышное платье не отутюжено.

Мне нанесен материальный и моральный ущерб, **вследствие этого** требую выплатить мне **в качестве** возмещения 2000 рублей наказать виновных.

15.10.2007.

Иванова М.П.

Текст №3

Уважаемые **дамы и господа!**

Наш коллектив «ДОМА МОДЫ» **обращается ко всем жителям** города и приглашает вас на открытие конкурса модельеров и дизайнеров женской одежды.

Это событие по праву можно назвать **выдающимся**, т.к. конкурс такого масштаба будет проходить в нашем **славном** городе впервые!

Студенты и банкиры, домохозяйки и бизнес-леди, Вашему вниманию предстанут модели известных мастеров своего дела: Зайцева, Юдашкина. С интересом мы будем наблюдать дебюты молодых, но талантливых участников конкурса.

Наш коллектив выражает сердечную благодарность властям города за оказание материальной и финансовой поддержки в организации конкурса. Мы считаем это *достойным начинанием!*

Модники и модницы, мы надеемся оправдать Ваши ожидания и создать праздничное и романтическое настроение! **Ждем!!!**

(Из газеты «Северный край»)

Текст №4

Потрясающе выглядишь!!! Молодец, **на все сто!**

Платье новое? Где купила? Наверное, дорогое?

Тебе идет. Особенно воротник стильно смотрится. И длина выгодная, подчеркивает все, что нужно. А рукава!!! **Супер!** Ну, надо же, **отхватила!**

А цвет какой, даже не выскажешь, трогательно-розовый.

А что за материал? А, шелк, наверное; сейчас не разберешь.

Ну, пока, так держать!

ТЕКСТ №5

Кити, раскрасневшись, оглянулась, отыскивая Анну.

Ах, Анна была не в лиловом, как того непременно хотела Кити, а в черном, низко срезанном бархатном платье, открывавшем ее *точеные, как старой слоновой кости, полные плечи и грудь и округлые руки с тонкою крошечною кистью*. Все платье было обшито венецианским гипюром. На голове у нее, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая *гирлянда* анютиных глазок и такая же на черной ленте пояса между белыми кружевами. Прическа ее была незаметна. Заметны были только, украшая ее, эти *своевольные короткие колечки курчавых волос*, всегда выбивавшиеся на затылке и висках. В *точеной крепкой шее* была нитка жемчуга.

Кити видела каждый день Анну, была *влюблена в нее* и представляла себе ее непременно в лиловом. Но теперь, увидав ее в черном, она почувствовала, что не понимала всей ее *прелести*. Она теперь увидала ее совершенно новою и неожиданною для себя. Теперь она поняла, что Анна не могла быть в лиловом и что ее прелесть состояла именно в том, что она всегда выступала из своего туалета, что туалет никогда не мог быть виден на ней. И черное платье с пышными кружевами не было видно на ней; это была только рамка, и была видна только она, *простая, естественная, изящная и вместе веселая и оживленная*.

Практическая работа №4

тема"Обособленные второстепенные члены предложения".

Вариант1

1. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные согласованные и несогласованные определения подчеркните.

1) Только люди способные сильно любить могут испытывать и сильные огорчения; но та же потребность любить служит для них противодействием горести и исцеляет их.

(Л. Т.) 2) Улица ведущая в город была свободна. (Н. О.) 3) Они вступили в коридор узкий и тёмный. (Г.) 4) Ленивый от природы он [Захар] был ленив ещё и по своему лакейскому воспитанию. (Гонч.) 5) Страстно преданный барину он, однако ж, редкий день в чём-нибудь не солжёт ему. (Гонч.) 6) Мужчина лет тридцати здоровый красивый и сильный лежал на телеге. (Кор.) 7) Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и тёмный бор невнятно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке речки всё это знакомо всё это ему родное. (Кор.) 8) Рассказы матери более живые и яркие производили на мальчика большое впечатление. (Кор.) 9) Покрытые инеем они [скалы] уходили в неясную озарённую даль искрящиеся почти прозрачные. (Кор.) 10) Ударил мороз в 30, 35 и 40 градусов. Потом на одной из станций мы уже видели замёрзшую в термометре ртуть. (Кор.) 11) Ржавая осока всё ещё зелёная и сочная склонялась к земле. (Ч.) 12) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. (Ч.) 13) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (Писем.) 14) Борису не спалось и он в лёгком утреннем пальто вышел в сад. (Гонч.) 15) Сама Бережкова в шёлковом платье в чепце на затылке сидела на диване. (Гонч.)

2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные дополнения подчеркните.

1) В тёмной дали ничего не было кроме сверкающих огней. (Нов.-Пр.) 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. (П.) 3) Кругом всё молчало. Ни звука кроме вздохов моря. (М. Г.) 4) Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчика состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной у нашего хозяина была ещё и булочная. (М. Г.) 6) Отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумачи и в бока и в поясицу и в грудь то отступая и оглядываясь то вновь наступая. (Г.) 7) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна. (Прж.)

3. Спишите, расставляя знаки препинания. Обособленные члены предложения подчеркните.

1) Возвратившись со смотра Кутузов сопровождаемый австрийским генералом прошёл в свой кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния пришедших войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанта начальствовавшего передовою армией. (Л. Т.) 2) Обломовцы очень просто понимали её [жизнь] как идеал покоя и бездействия нарушаемого по временам разными неприятными случайностями как-то болезнями убытками ссорами и между прочим трудом. (Добр.) 3) Сад всё больше редая переходя в настоящий луг спускался к реке поросшей зелёным камышом и ивняком, около мельничной плотины был плёс

Практическая работа №4

тема "Обособленные второстепенные члены предложения".

Вариант 2

1. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные согласованные и несогласованные определения подчеркните.

1) Его [Вернера] маленькие чёрные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли. (Л.) 2) Мне уже передавали две-три эпиграммы на мой счёт довольно колкие но вместе очень лестные. (Л.) 3) Вышел Алёша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном. (Дост.) 4) Довольный плохим каламбуром он развеселился. (Л.) 5) Бледный он лежал на полу. (Л.) 6) Мы пошли на экзамен спокойные и уверенные в своих силах. 7) За нею [коляскою] шёл человек с большими усами в венгерке довольно хорошо одетый для лакея. (Л.) 8) Около дороги нежно прислонились друг к другу две ивы старая и молодая и о чём-то шептались. 9) Одарённый необычайной силой он [Герасим] работал за четверых. (Т.) 10) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч покрывающих небо и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи зеленоватое море покрытое кораблями и лодками колыхаемое ровной широкой зыбью и белые строения города и народ движущийся по улицам. (Л. Т.) 11) Жизнь в городе сонная и однообразная пошла своей колеёй. (Кор.) 12) Река загромождённая белым торосом слегка искрилась под серебристым грустным светом луны стоявшей над горами. (Кор.) 13) Ваня по-прежнему сидел на облучке серьёзный спокойный в своей ушастой шапке. (Зайц.)

2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные дополнения подчеркните.

1) Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и тёплая погода. 2) В книгах В. К. Арсеньева помимо ярких художественных зарисовок имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае. 3) Весь материал включая дневники путешественников тщательно изучается. 4) Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. (Нов.-Пр.) 5) Все за исключением Вари громко аплодировали певцам. (Степ.) 6) Мы вместо рассказа содержания повести представим только коротенький очерк главных её характеров. (Добр.)

3. Спишите, расставляя знаки препинания. Обособленные члены предложения подчеркните.

1) На второй день буря усилилась. Клубясь ниже опускались рваные тучи громоздились неуклюжими пластами вдали тяжело наваливались на море и суживали горизонт тёмные, как соломенный дым; вскипая пенясь громадными буграми катились

волны по необъятному простору со свистом и воем проносились вихрем поднимая каскады перламутровых брызг. (Нов.-Пр.) 5) Нас было трое Савелий старый охотник толстый и круглый как улей Пыж длинноухий его пёс понимающий по части охоты не хуже хозяина и я в то время ещё подросток. (Нов.-Пр.) 6) Николка блестя воротничком и пуговицами шинели шёл заломив голову. (Булг.)

Практическая работа №5
тема" Вводные конструкции и обращения"
Вариант 1

1. Спишите, расставляя знаки препинания; вводные слова и вставные конструкции подчеркните.

1) Лошади сани дерева бык привязанный к столбу всё было бело и казалось мягким пушистым. (Ч.) 2) И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. (Л. Т.) 3) Ружья пробывшие двое суток на морозе и вероятно густо смазанные маслом дали осечки. (Аре.) 4) На такой ясный и убедительный довод отвечать разумеется было нечего. (Т.) 5) У самого края воды лежала какая-то большая тёмная масса... Несомненно это был морской зверь выброшенный волнами на берег. (Аре.) 6) Птицы по-видимому зябли на снегу и поэтому сбились в одну кучу... (Аре.) 7) К несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. (Прж.) 8) Сквозь отверстие виднелась часть низенького домика с двумя к удивлению моему освещёнными окнами. (Т.) 9) Самое лучшее время для ловли неводом бывает по рассказам крестьян весной и осенью. (Прж.) 10) Итак два почтенных мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собой. (Г.) 11) Он [Овсянников] например не любил рессорных экипажей. (Т.) 12) Цель нашей дискуссии во-первых ознакомить писателей с новыми требованиями миллионов читателей во-вторых расширить и углубить тематику искусства в-третьих направить некоторых товарищей на широкую дорогу. (А. Н. Т.) 13) Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка затем признанный художник и наконец академик. (Тел.) 14) Князь Василий говорил всегда лениво как актёр говорит роль старой пьесы. Анна Павловна Шерер напротив несмотря на свои сорок лет была преисполнена оживления и порывов. (Л. Т.) 15) Нрава она была весьма смирного или лучше сказать запуганного. (Т.)

2. Оформите как цитату высказывание О. Мандельштама о творчестве А. Ахматовой, включив слова автора в середину цитаты. Расставьте недостающие знаки препинания.

Ахматова принесла в русскую лирику всю огромную сложность и богатство русского романа XIX века. Не было бы Ахматовой, не будь Толстого с Анной Карениной Тургенева с Дворянским гнездом всего Достоевского и отчасти Лескова.

Свою поэтическую форму острую и своеобразную она развила с оглядкой на поэтическую прозу.

Практическая работа №5
тема" Вводные конструкции и обращения "
Вариант 2

1.Спишите, расставляя знаки препинания; вводные слова и вставные конструкции подчеркните.

1) Так вот как высказано выше с годами важен я не стал. (Твард.) 2) Осмотревшись я пошёл как мне казалось прямо к морю но на пути встретил лесное болото заваленное колодником. (Аре.) 3) Проводив жениха Надя пошла к себе наверх где жила с матерью нижний этаж занимала бабушка. (Ч.) 4) Дмитрий так звали моего соседа был мало замечен в классе. (А. Г.) 5) Однажды наступил уже май но никто кажется не заметил тогда ни ледохода на Москве-реке ни цветущей черёмухи я стоял в толпе у памятника. (Пауст.) 6) Мужское население станицы живёт в походах и на кордонах или постах как называют казаки. (Л. Т.) 7) Овсянников полетел в овраг вместе с беговыми дрожками мальчиком сидевшим сзади и лошадьё. К счастью на дне оврага грудями лежал песок. (Т.) 8) Мне помогал маляр или как он сам называл себя подрядчик малярных работ. (Ч.) 9) Однажды было это в конце мая мы сидели на крыльце и ожидали ужина. (Ч.) 10) Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного но за неимением пока другой дичи дело было в начале сентября: вальдшнепы ещё не прилетали а бегать по полям за куропатками мне надоело я послушался моего охотника и отправился в Льгов. (Т.)

2. Прочитайте. Найдите цитаты. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1) В Грозе подчёркивал Н. А. Добролюбов есть что-то освежающее и ободряющее. 2) Н. А. Некрасов призывал поэтов так писать свои произведения чтобы словам было тесно мыслям просторно. 3) Говоря о рассказе И. С. Тургенева Хорь и Калиныч В. Г. Белинский восклицает С каким участием и добродушием автор описывает нам своих героев как умеет он заставить читателей полюбить их от всей души. 4) Чацкий готовился серьёзно к деятельности. Он славно пишет переводит... (Гонч.) 5) По внешнему своему положению он [Обломов] барин; у него есть Захар и ещё триста Захаров. (Добр.) 6) Лёжа ещё в постели Онегин получает три приглашения на вечер; он одевается и в утреннем уборе едет на бульвар и гуляет там до тех пор пока не дремлющий брегет не прозвонит ему обед. (Д. П.) 7) Старуха Ларина служанок била

осердясь брила лбы и стала звать Акулькой прежнюю Селину. (Д. П.) 8) Служанки собирая ягоды пели по барскому приказанию песни для того чтобы барской ягоды тайком уста лукавые не ели. (Д. П.) 9) Калашников закрывает свою лавочку дубовою дверью да немецким замком со пружиною. (Бел.)

Практическая работа №6

тема "Сложное предложение"

Вариант1

- Спишите предложения,**
- вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограмму,**
- расставьте знаки препинания,**
- в каждом предложении укажите грамматические основы, средства связи,**
- выделите осложняющие конструкции,**
- начертите схемы предложений**

1.Гремел гром и ш..л дождь лучило солнце и р..скидывалась широкая радуга от края до края.

2.З..ря разг..ралась за окнами и в свете ее стоял сод засыпа..ый цветами мокрого снега.

3. Снег и..топан смешан с грязью и только на огородах и на полях залитый сиянием холодного осе..его солнца он сверкает снежной белизной.

4. Воздух чуть-чуть морозный был совершенно прозрачен и море совсем голубое охватывало тума..ую гору а горный камыш... в белых кружевах от мороза на голубом все хорошел и хорошел.

5. Кутузов писал что русские н...(отступили) н.. на шаг что французы

потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения н...(успев) еще собрать последних сведений.

6. Когда работа рыбаков кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке б..ркаса я вижу что все дно застлано живой еще шевелящейся рыбой.

7. Кукушка осторожная и пугливая н...(сидела) на месте то и дело шныряла с ветки на ветку и в такт кивала головой подымая хвост кверху.

Практическая работа №6
тема "Сложное предложение"
Вариант2

- Спишите предложения,**
- вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограмму,**
- расставьте знаки препинания,**
- в каждом предложении укажите грамматические основы, средства связи,**
- выделите осложняющие конструкции,**
- начертите схемы предложений**

1. Кутузов писал что русские н...(отступили) н.. на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения н...(успев) еще собрать последних сведений.

2. Когда работа рыбаков кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке б..ркаса я вижу что все дно застлано живой еще шевелящейся рыбой.

3. Пр..ближалась осень и в старом саду было тихо грустно и на ал..еях лежали темные тени.

4. Лодка уплыла на ту сторону но н...(может) вернут..ся так как дует сильный

ветер и по реке ходят высокие валы.

5. На всем еще лежат тени полусвета и нигде н.. внутри домов н.. на площадях и улицах н.. заметно н..каких признаков пробуждения.

6. Доктор поднялся и начал ра..казывать что пишут за границей и в России и какое замечается теперь направление мысли.

7. Н..долго думая я высмотрел место в тени пр..тащил туда новую ц..новку вид которой подал мне первую мысль спать здесь и с громадным удовольствием ра..тянулся на ней.

Практическая работа №7

тема "Сложное синтаксическое целое"

Вариант1

Спишите, расставляя знаки препинания. Графически объясните расстановку знаков. Выделите средства связи. Докажите, что это синтаксическое целое (выделите связь между предложениями: лексический повтор, местоимения, союзы и союзные слова)

В песок косы усея..ой рыб..й чешуёй были воткнуты деревя..ые копья на них в..сели невода бросая от себя п..утину теней. Несколько больших лодок и одна маленькая стояли в ряд на песке волны взбегая на берег точно м..нили их к себе. Б..гры вёсла корзины и бочки **беспорядочно** в..лялись на косе среди них возвышался шалаш собра..ый из прутьев ивы лубков и рогож. Перед входом в него на **суковатой** палк.. торчали подошвами в небо вал..ные сапоги. И над всем эт..м хаосом возвышался дли..ый шест с красной тряпкой на конце тр..петавшей от ветра. В тени одной из лодок лежал Василий Легостаев караульщик на косе. (М. Горький)

Практическая работа №7
тема "Сложное синтаксическое целое"

Вариант 2

Спишите, расставляя знаки препинания. Графически объясните расстановку знаков. Выделите средства связи. Докажите, что это синтаксическое целое (выделите связь между предложениями: лексический повтор, местоимения, союзы и союзные слова)

Ты совершенно прав любя старые здания старые вещи — всё то что сопутствовало человеку в прошлом и сопутствует ему в его теперешней жизни. Всё это не только вошло в сознание человека но само как бы что-то восприняло от людей. Казалось бы вещи материальны а они стали частью нашей духовной культуры слились с нашим внутренним миром который условно можно было бы назвать нашей «душой». Ведь мы говорим «от всей души» или «мне это нужно для души» или «сделано с душой». Вот так! Всё что сделано с душой идёт от души нужно нам для души, — это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружён этой духовной культурой погружён в неё тем он счастливее тем ему интереснее жить жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе к учению к товарищам и знакомым к музыке к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» — жизнь механизма ничего не чувствующего неспособного любить жертвовать собой иметь нравственные и эстетические идеалы.

Практическая работа №8
тема "Правописание Н-НН в прилагательных и причастиях"

Вариант 1

1) Спишите. Объясните правописание Н-НН, обозначьте орфограмму.

1) Мы сложили её [песню] на стари..ый лад. 2) Не измялась ли шапка соболи..ая? Не казна ли у тебя поистратилась? Иль зазубрилась сабля

закале..ая? Или конь захромал, худо кова..ый? 3) Прежде свахе смышлѣ..ой поклоняйся и пошли дары драгоце..ые ты своей Алёне Дмитре*вне. 4) Опустел широкий гости..ый двор. 5) Перед ним стоит молода жена, сама бледная, простоволосая, косы русые расплетѣ..ые снегом-инеем пересыпа..ы. 6) Как запрю я тебя за железный замок, за дубовую дверь окова..ую. 7) Горят очи его соколи..ые, на опричника смотрят пристально. 8) И промолвил ты правду исти..ую: по одном из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра в час полуде., ый. 9) И подумал Степан Парамонович: чему быть суждено, то и сбудется, постояю за правду до послед..его! 10) Прикажи меня казнить — и на плаху несть мне головушку пови..ую. 11) Твоим братьям велю от сего же дня по всему царству русскому широкому торговать безда..о, бес-пошли..о. 12) И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позор..ою; и головушка бестала..ая во крови на плаху покати..ася. 13) И гуляют шумят ветры буй..ые над его безымя..ой могилкою.

2. Быстро лечу я по рельсам чугу..ым, думаю думу свою. (Н.) 2) Далеко видна жёлтая полоса песча..ого берега (М. Г.) 3) Леда..ое дыхание ветра напоминало о том, теперь январь и что мы находимся в море. (Сераф.) 4) Дли..ые чистые сакли с плоскими земля..ыми крышами и красными трубами были расположены по неровным каменистым буграм. (Л. Т.) 5) Пол почти во всех комнатах глиня..ый. (Г.) 6) Через минуту кибитка остановилась перед деревя..ым домиком. (П.) 7) Время от времени мы откачивали воду берестя..ым ковшом. (Арс.) 8) Около ветр..ой мельницы босой белоголовый мальчик лет семи гусей. (Шол.)

Практическая работа №8

тема "Правописание Н-НН в прилагательных и причастиях "

Вариант2

1Спишите. Объясните правописание Н-НН, обозначьте орфограмму.

1) С краше..ого охрой карниза смотрела на улицу затейливо сдела..ая маляром надпись славянского письма. (Шол.) 2) На краше..ом полу в одном из углов из года в год ссыпали конопля..ое семя. Рядом с дверью стояла кадушка с мочѣ..ыми яблоками. (Шол.) 3) Окна изнутри были плот-го занавеше..ы

дерюжками, ставни закрыты. (Шол.) 4) (На)конец зазвучал и заглушё..ый доселе фонтан. (Булг.) 5) Пусты..ы и печальны Карпаты в осе..ий ветр..ый вечер. (А. Н. Т.) 6) Вечер был безветр..ый и жаркий. (А. Н. Т.) 7) Матушка сидела в гости..ой и разливала чай. (Л. Т.) 8) Даша сидела в плетё..ом кресле. (А. Н. Т.) 9) На ней была вяза..ая кофточка и си..яя юбка. (А. Н. Т.) 10) Агафья, хотя и перестала ходить за Лизой, осталась в доме и часто видалась с своей воспита..ицей. (Т.) 11) Все мы читали, все мы так любим праздничные книги, написа..ые тружениками науки. (Пришв.) 12) Меньший вдруг с бешё..ой силой закрутил ручку стартёра. (А. Н. Т.) 13) Машина рванулась, Телегин откинулся на кожа..ое сиденье. (А. Н. Т.) 14) В многочисле..ых сараях, разброса...ых по берегу, хранились незаряже..ые мины. (Степ.) 15) В колеях неезже..ой дороги росло много грибов. (Пауст.) 16) Ливень хлынул (н..)ожида..о. (Булг.)

2) Над Гремячим Логом уже поднимались выше тополей розовые утре..ие туманы. (Шол.) 2) Вагон остановился. Теперь слышались, кроме грачи..ых, человеческие голоса. (А. Н. Т.) 3) Волга была пусты..а. (А. Н. Т.) 4) На громоздком письме..ом столе стояли в шахматном порядке телефо..ые аппараты прямой связи с участками. (В. Аж.) 5) Голубая высь иногда затягивалась сплошным серым туманом, сеющим мелкую водя..ую пыль. (Нов.-Пр.) Ра..им солнечным утром мы опять летим над серебря..ой лентой реки. (С.-М.) 7) Бесконечная каме..ая улица...была мертва, пуста. (Бун.)

Практическая работа №9

тема " Правописание НЕ -НИ с разными частями речи."

Вариант1

1. Спишите. Объясните написание *не* *ИЛИ* *ни*.

1) Она была далеко (н..)красавица, но я имею свои предубеждения также и насчёт красоты. (Л.) 2) (Н..)вежи судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк. (Кр.) 3) Ты жадно слушаешь и песни старины, и рыцарских времён волшебные преданья — насмешливых льстецов (н..)сбыточные сны. (Л.) 4) Теперь обман исчезает, и вы начинаете видеть, что движается (н..)мост, а река. (Ч.) 5) (Н..)сам ли славу ты в удел себе избрал? (Кр.) 6) Чуть (н..)всякий день шли дожди, сопровождаемые молнией и такими громовыми ударами, что весь дом дрожал. (Акс.) 7) Как бы (н..)был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий. (Ее.) 8) Это (н..)спеша, шагом, воз-

вращался к себе в зимовье щенок с белым лбом. (Ч.) 9) Девушка эта на вид была (н..)хороша, (н..)дурна и (н..)казалась (н..)умною, (н..)глупою. (Леек.) 10) Я вспомнил прежние (н..)счастья, но (н..)найду в душе моей (н..)честолюбья, (н..)участья, (н..)слёз, (н..)пламенных страстей. (Л.) 11) (Н..)красавицу мою я (н..)видел (н..)где, (н..)того мужчину. (Т.)

2. Спишите. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений. Объясните написание *не* или *ни*.

1) Куда (н..)погляди, везде молодые лица. (Кетл.) 2) **Каких предметов и каких курсов он (н..)слушал!** (Г.) 3) Как бы то (н..)было, мои предчувствия оказались справедливыми. (Т.) 4) Как (н..)добивались от него друзья, в чём дело, так и (н..)узнали. (Кетл.) 5) Сколько бы там (н..)осталось мне по белому свету ходить, принимаю и грусть и усталость... (Сок.) 6) И чего (н..)случалось с нашими странниками! (Гонч.) 7) Боцманы (н..)могли (н..)дружить со мной. (Нов.-Пр.) 8) Спишь до тех пор, пока (н..)разбудят. (Л. Т.) 9) Он считался едва ли (н..)первым кавалеристом. (Т. С.) 10) Чуть ли (н..) вы сами мне об этом рассказывали. (Т. С.) 11) **Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.** (Перв.) 12) Где я только (н..)бродил, нигде их [оленей] (н..)было. (Пришв.) 13) Наш брат, охотник, куда (н..)заходит! (Т.) 14) Нельзя было (н..)Сочувствовать сурового великолепия северной природы. (Н. Ник.) 15) **Всюду, куда бы он (н..)приехал, его уже ждали.** (Горб.)

Практическая работа №9

тема " Правописание НЕ -НИ с разными частями речи."

Вариант2

1. Спишите. Объясните) написание *не* **ИЛИ** *ни*.

1) Видя, что (н..)настье принимает затяжной характер, я решил идти дальше, (н..)взирая на (н..)погоду. (Аре.) 2) Как я (н..)напрягал своё зрение, а рассмотреть его (н..)как (н..)мог. (Т.) 3) В тяжёлом строю пшеница слушает звон тишины. (Н..)ветер, (н..)град, (н..)птица колосьям таким (н..)страшны. (Щип.) 4) На небе (н..)было (н..)одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги. (Аре.) 5) Они спорили о чём(то) очень сложном и важном, пр..чём (н..)один из них (н..)мог победить другого. (Булг.) 6) Куда (н..)взглянешь, всюду холмы и всюду одна и та же растительность. За весь день мы (н..)видели (н..)одного животного, хотя козьих и оленьих следов попадалось много. (Аре.) 7) Как бы (н..)был мал дождь, он всегда вымочит до последней нитки. (Аре.) 8) Они (н..)в чём н.. сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и (нескончаем. (Бу*лг.) 9) До берега слишком далеко: (н..)один пловец не мог бы его достигнуть. (Нов.-Пр.) 10) (Н..)один Печорин любовался хорошенькой княжной. (Л.) 11) Все эти дни я (н..)разу не отступил от своей системы. (Л.)

2. Спишите. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений. Объясните написание *не* **или** *ни*.

1) Куда (н..)погляди, везде молодые лица. (Кетл.) 2) **Каких предметов и каких курсов он (н..)слушал!** (Г.) 3) Как бы то (н..)было, мои предчувствия оказались справедливыми. (Т.) 4) Как (н..)добивались от него друзья, в чём дело, так и (н..)узнали. (Кетл.) 5) Сколько бы там (н..)осталось мне по белому свету ходить, принимаю и грусть и усталость... (Сок.) 6) И чего (н..)случалось с нашими странниками! (Гонч.) 7) Боцманы (н..)могли (н..)дружить со мной. (Нов.-Пр.) 8) Спишь до тех пор, пока (н..)разбудят. (Л. Т.) 9) Он считался едва ли (н..)первым кавалеристом. (Т. С.) Чуть ли (н..) вы сами мне об этом рассказывали. (Т. С.) 11) **Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.** (Перв.) 12) Где я только (н..)бродил, нигде их [олений] (н..)было. (Пришв.) 13) Наш брат, охотник, куда (н..)заходит! (Т.) 14) Нельзя было (н..)Сочувствовать сурового великолепия северной природы. (Н. Ник.) 15) **Всюду, куда бы он (н..)приехал, его уже ждали.** (Горб.)

Практическая работа №10

тема : "Стилистический, синтаксический, орфографический анализ текста."

Вариант1

Проанализируйте текст по следующему плану:

1. Где мог встретиться текст? (сфера функционирования)

2. Жанр (рассказ, повесть, роман;
научная статья, доклад, учебник;
письма, СМС-сообщения
ораторская речь, газетная статья;
заявление, докладная, деловая бумага и т.п.)
3. Лексика (-изобразительно-выразительные средства: эпитеты, метафоры, олицетворения,
-термины,
-обращения, призывность, собирательные существительные ;
-клише (стандартизированные обороты),
-междометия, просторечия, жаргоны_

ПРИМЕРЫ из текста

4. Синтаксические особенности (характеристика предложений)**ПРИМЕРЫ из текста**
5. Присутствие или отсутствие эмоциональной авторской оценки. Найдите доказательства в тексте.
6. **Сделайте вывод о стилевой принадлежности текста** (художественный, разговорный, официально-деловой, научный, публицистический)
7. К какому **типу** относится текст ? (повествование, описание, рассуждение) .**Докажите:**
8. Цель создания текста.
9. Структура, композиция текста (найдите элементы в тексте)
10. Найдите в каждом тексте сложные предложения, подчеркните в них грамматические основы, выделите средства связи;
11. Найдите и обозначьте в тексте орфограммы (приставки на З-С, приставки ПРЕ-ПРИ, правописание Н-НН в разных частях речи)

Снежинка

Белый цвет происходит от заключённого в снежинке воздуха. [Свет](#) всех возможных [частот](#) отражается на граничных поверхностях между кристаллами и воздухом и рассеивается. Снежинки состоят на 95 % из воздуха, что обуславливает низкую [плотность](#) и сравнительно медленную скорость падения (0,9 км/ч). Самая крупная снежинка была засвидетельствована 28 января 1887 года во время снегопада в Форт-Кео, Монтана, США; она имела [диаметр](#) в 15 дюймов (около 38 см), опубликовано в Monthly Weather Review, 1915, 73.[\[1\]](#). Обычно же снежинки имеют около 5 мм в диаметре при [массе](#) 0,004 г. Существует такое многообразие снежинок, что обычно считается, что не бывает двух одинаковых снежинок. Например, Кеннет Либрехт — автор самой большой и разнообразной коллекции снежинок — говорит: «Все снежинки разные, и их группировка (классификация) — это во многом вопрос личных предпочтений». Простые снежинки, например, призмы, образующиеся при низкой влажности, могут выглядеть одинаково, хотя на молекулярном уровне они отличаются. Сложные звёздчатые снежинки обладают уникальной, отличимой на глаз геометрической

формой. И вариантов таких форм, по мнению физика Джона Нельсона из [Университета Рицумэйкан](#) ([яп.](#)) в Киото, больше, чем атомов в наблюдаемой Вселенной[2].

.....

Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего приятеля. Я увидел его издали. Он шёл пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приближался, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому: но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел; противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый номер достался ему, вечному любимцу счастья. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства... Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплёвывая косточки, которые долетали до меня. Его равнодушие взбесило меня. Что пользы мне, подумал я, лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит? Злобная мысль мелькнула в уме моём. Я опустил пистолет. «Вам, кажется, теперь не до смерти, – сказал я ему, – вы изволите завтракать; мне не хочется вам помешать...». – «Вы ничуть не мешаете мне, – возразил он, – извольте себе стрелять, а впрочем как вам угодно: выстрел ваш остаётся за вами; я всегда готов к вашим услугам». Я обратился к секундантам, объявив, что нынче стрелять не намерен, и поединок тем и кончился.

Практическая работа №10

тема : "Стилистический, синтаксический, орфографический анализ текста."

Вариант2

Проанализируйте текст по следующему плану:

12. Где мог встретиться текст? (сфера функционирования)

13. Жанр (рассказ, повесть, роман;

научная статья, доклад, учебник;

письма, СМС-сообщения

ораторская речь, газетная статья;

заявление, докладная, деловая бумага и т.п.)

14. Лексика (-изобразительно-выразительные средства: эпитеты, метафоры, олицетворения,

-термины,

-обращения, призывность, собирательные существительные ;

-клише (стандартизированные обороты),

-междометия, просторечия, жаргоны_

ПРИМЕРЫ из текста

15. Синтаксические особенности (характеристика предложений) **ПРИМЕРЫ из текста**
16. Присутствие или отсутствие эмоциональной авторской оценки. Найдите доказательства в тексте.
17. **Сделайте вывод о стилевой принадлежности текста** (художественный, разговорный, официально-деловой, научный, публицистический)
18. К какому **типу** относится текст ? (повествование, описание, рассуждение) .**Докажите:**
19. Цель создания текста.
20. Структура, композиция текста (найдите элементы в тексте)
21. Найдите в каждом тексте сложные предложения, подчеркните в них грамматические основы, выделите средства связи;
22. Найдите и обозначьте в тексте орфограммы (приставки на З-С, приставки ПРЕ-ПРИ, правописание Н-НН в разных частях речи)

Гроза́ — атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают электрические разряды — молнии, сопровождаемые громом. Как правило, гроза образуется в мощных кучево-дождевых облаках и связана с ливневым дождём, градом и шквальным усилением ветра. Гроза относится к одним из самых опасных для человека природных явлений, по количеству зарегистрированных смертных случаев только наводнения приводят к бóльшим людским потерям [1].

Лес зимой

Вы были в лесу, когда там властвует зима? Не каждый год в эту пору лес бывает таким красивым. В этом году он необыкновенный – волшебный. Заходишь в это царство внеземной красоты и оказываешься в плену удивительных впечатлений, когда даже слова сказать не можешь громко, только бы не спугнуть какого-то дива. Вон деревья набрали на свои ветви столько пушистого снега, что, кажется, не выдержат мелкие ветки, и нырнет вниз белый водопад. Все деревья, кусты стоят припорошенные снежинками, будто готовясь к какому-то балу. Хочется разговаривать шепотом. А снегирей совсем это не интересует, им приятно перелетать из ветви на ветвь и встряхивать снег. Белочки тоже выскакивают на прогулку, чтобы развеселить себя и окружающих птиц, которые сразу взлетают, если где-то осыплется снег. И лес наполняется одиночными звуками, такими нежными и неповторимыми, будто сама природа что-то шепчет. Где-то птичка отзовется, где-то прошелестит снег, ссыпавшийся к подножию деревьев...

Рекомендуемая литература:

Основные источники:

1. В.Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко
Пособие для занятий по русскому языку в старших классах"
Москва, Просвещение 2011
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова
Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.
Москва, Просвещение 2010
3. А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова
Русский язык
Москва, Вербум 2007

Дополнительные источники:

4. П.А.Лекант, Т.В.Маркелова, Н.Б.Самсонов
Русский язык и культура речи